

## Lectura en casa K a 8° grado

Ideas principales y actividades para los grados K a 8°

Herramientas de conversación académica

Lecturas recomendadas por grado

Recursos en línea



Distrito Escolar Eastside Union

2024-2025

## Antecedentes

Vista simplificada de la lectura

WR = Reconocimiento de palabras, LC = Comprensión lingüística, RC = Comprensión lectora



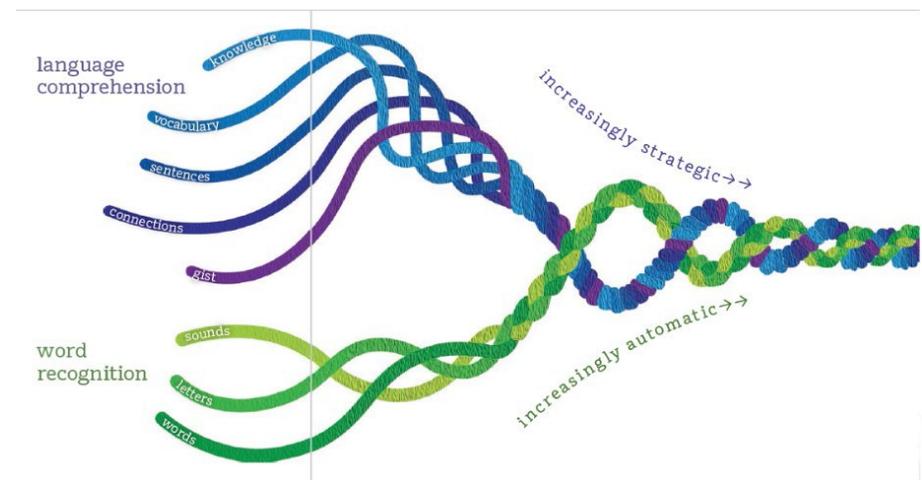
### Reconocimiento de palabras:

- Conciencia fonológica: Escuchar sonidos y combinarlos (unir los sonidos para formar una palabra), escuchar sílabas y combinarlas.
- Decodificación: Conocimiento alfabético (nombres de las letras), relaciones ortografía-sonido
- Reconocimiento visual: palabras familiares, palabras con sonidos irregulares (the, they, of, ...)

### Comprensión lingüística:

- Conocimientos previos: hechos, conceptos - saber muchos temas
- Vocabulario: Conocimiento de prefijos, sufijos y raíces.
- Estructuras lingüísticas: sintaxis (disposición de las palabras), semántica (significado de las palabras, frases)
- Razonamiento verbal: hacer inferencias (usar pistas para figurar lo que está pasando), metáfora (lenguaje figurativo).
- Conocimiento de la alfabetización: Conceptos de lectura, géneros (fantasía, acción histórica, misterio...)

**Cuando las habilidades de RECONOCIMIENTO DE PALABRAS se vuelven automáticas y las habilidades de COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA se vuelven más estratégicas, el resultado es un LECTOR HÁBIL.**

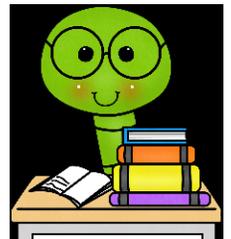


## ¿Qué contiene este libro?

Las “Ideas principales” son resúmenes de lo que los estudiantes están aprendiendo y se espera que dominen al final del año. No incluyen todas las habilidades enseñadas ni todos los temas tratados. A medida que los estudiantes crecen, las Ideas principales disminuyen, ya que pasamos de aprender a leer para aprender. Una vez que los estudiantes se convierten en lectores hábiles, la atención se centra en su compromiso con el texto. En muchas de las Ideas principales, hay actividades en casa que son sencillas de hacer y se parecen a lo que se hace en clase. Si necesita más explicaciones sobre alguna de las Ideas principales o actividades, puede ponerse en contacto con el personal de apoyo a la lectura de su centro escolar o con el maestro de la clase. Para muchas de las unidades del plan de estudios, se pueden enviar cartas a casa con más detalles y sugerencias de actividades adicionales.

Además de las tablas de ideas principales y actividades, encontrará tablas de palabras complejas, tablas de palabras reconocibles a primera vista, tablas de sílabas reconocibles a primera vista, tablas de raíces griegas y latinas, páginas con tarjetas que muestran como suena la ortografía, herramientas de conversación académica y lecturas recomendadas para el verano o para leer durante el año.

- Palabras complejas / Palabras reconocibles a primera vista - Los estudiantes necesitan practicar mucho con estas palabras. Muchos de ellos tienen una ortografía sonora irregular (ortografía compleja) y también se utilizan mucho en los textos. Los estudiantes que logran reconocer automáticamente estas palabras demuestran una lectura más fluida. Para los estudiantes más jóvenes, hemos incluido algunas ideas de juegos.
- Sílabas reconocibles a primera vista - Al igual que con las palabras complejas o reconocibles a primera vista, los estudiantes necesitan practicar mucho con estas partes de las palabras. La lista irregular incluye sílabas con una ortografía sonora irregular. La tabla incluye sílabas muy comunes que cuando los estudiantes reconocen automáticamente la sílaba, decodifican las palabras rápidamente y aumentan la fluidez de su lectura.
- Raíces griegas y latinas - Muchas palabras del inglés proceden de otros idiomas, los más comunes son el griego y el latín. Las raíces incluidas son raíces comunes y el conocimiento de estas raíces y sus significados ayudará a los estudiantes a comprender mejor lo que leen al entrar en los cursos superiores de primaria, la escuela intermedia y la secundaria.
- Tarjetas de pronunciación y deletreo - ayudan a los estudiantes a pronunciar y deletrear palabras. Cada tarjeta representa un sonido y muestra cómo se escribe. Algunos sonidos tienen múltiples formas de escribirse. Las imágenes en las tarjetas proporcionan una pista visual para que los estudiantes determinen si están mirando la tarjeta de ortografía de sonido correcta. En la mayoría de los casos, el primer sonido que se oye al decir el nombre de la imagen es el de la tarjeta. La excepción son las tarjetas de sonido vocales. Los estudiantes de kindergarten a sexto grado están familiarizados con estas tarjetas y las utilizan en el salón de clases.
- Herramientas de conversación académica - Estas herramientas le serán útiles para mantener una conversación sobre un texto con su estudiante. Ofrecen pistas, estrategias y sugerencias de preguntas. Las herramientas también ayudarán en las tareas de escritura. La escritura suele ser más fácil después de mantener una conversación sobre un tema.
- Lecturas recomendadas - Animamos especialmente a los estudiantes a leer durante el verano. Se puede acceder a los libros a través de uno de nuestros recursos en línea, así como consultarlos en la Biblioteca Pública.



## Ideas principales para kindergarten y actividades en casa

Ideas principales (habilidades)	Actividad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea libros decodificables para practicar la pronunciación de palabras y la fluidez (automática).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Seguir con el dedo de izquierda a derecha</li> </ul> </li> <li>• Las palabras están formadas por partes sonoras (sílabas, fonemas).</li> <li>• Los fonemas (sonidos) se mezclan para formar palabras.</li> <li>• Los sonidos de las palabras se representan mediante símbolos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léale a su estudiante, Lea con su estudiante (por turnos), Escuche a su estudiante leer</li> <li>• Encadenar: actividad de palabras en la que se da un grupo de letras y los estudiantes forman palabras cambiando sólo una letra cada vez. Por ejemplo: Letras que se pueden utilizar: m, a, t, d, o, c, g, e l - Empezar con "at", añadir "m": mat, cambiar "m" por "s": sat, cambiar "t" por "g": sag ... (Es aceptable hacer palabras sin sentido al encadenar). Con cada palabra hecha, los estudiantes deben pronunciarla y leerla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras complejas/ Palabras reconocibles a primera vista tienen sonidos irregulares o sonidos que no hemos aprendido.</li> <li>• Algunas Palabras complejas se convertirán en "Palabras Clave" (almacenadas en el cerebro para que las reconozcan automáticamente).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea, deletree, lea (rutina): Haga tarjetas con palabras complejas. Elija de 3 a 5 para practicar cada vez. Muéstrole al estudiante la palabra. Si conocen la palabra, la leen, la deletrean y la vuelven a leer. Si el estudiante no lee la palabra, díglele al estudiante la palabra y pídale que repita la palabra y finalice la rutina deletreando y leyendo de nuevo.</li> <li>• Haga un segundo juego de cartas para jugar a los siguientes juegos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Go Fish</li> <li>○ Memory</li> <li>○ Hide and Go find (ocultar un grupo de palabras y utilizar el otro grupo para que el estudiante busque la palabra)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>grupo para que el estudiante busque la palabra)   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante puede llevarse la carta para encontrar el par</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los símbolos (letras) se utilizan para escribir palabras</li> <li>• Las oraciones empiezan con mayúscula y terminan con signos de puntuación (., ?, !)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practique la escritura de letras</li> <li>• Practique la escritura de palabras: copie las palabras de la actividad de encadenar</li> <li>• Practique escribiendo oraciones sencillas</li> </ul>



Palabras complejas que hay que saber:

one	two	three	the	a	blue	yellow	look	I
are	little	down	out	of	funny	all	from	was
when	word	why	to	where	no	once	said	says
were	here	there	he	she	we	be	me	they

# Sonidos que hay que saber al final de Kindergarten

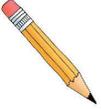
SIPPS® Beginning Level  
Spelling-Sound Wall Cards

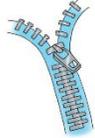
Appendix ○

SIPPS® Beginning Level  
Spelling-Sound Wall Cards

 b	 c k _ck	 d	 f	 g
--	--	--	--	--

 h	 j _dge	 l	 m	 n
--	--	--	--	--

 p	 qu_	 r	 s	 t
--	--	--	--	--

 v	 w	 x	 y	 z
--	--	--	--	--

 a_	 e_	 i_	 o_	 u_
---	---	---	---	---

Vocales cortas

 th(2)	 sh	 ch _tch	 wh_	 _ing
--	---	---	--	---

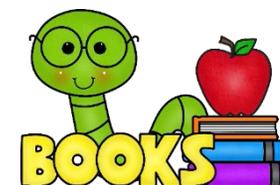
at the chair  
edge of the chair  
in the chair  
on the chair  
under the chair

## Ideas principales para Primer grado y actividades en casa

Ideas principales (habilidades)	Actividad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea libros decodificables para practicar la pronunciación de la fluidez (automática).</li> <li>• La ortografía compleja es la que puede sonar de más de una manera.</li> <li>• Los estudiantes responden oralmente o por escrito a las preguntas de comprensión por escrito después de leer cada historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léale a su estudiante, Lea con su estudiante (por turnos), Escuche a su estudiante leer</li> <li>• Lea una variedad de libros: informativos (no de ficción), fábulas, cuentos de hadas, biografías cortas, ficción histórica....</li> <li>• Formule y responda preguntas sobre la lectura (ejemplos de preguntas al final).</li> <li>• Encadenar: (incluye ortografías complicadas y ortografías con vocales largas) (vea el ejemplo de Kindergarten) Con cada palabra hecha, los estudiantes deben pronunciarla y leerla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras complejas/ Palabras reconocibles a primera vista tienen sonidos irregulares o sonidos que no hemos aprendido. (La lista de primer grado incluye algunos de Kindergarten)</li> <li>• Algunas Palabras complejas se convertirán en "Palabras Clave" (almacenadas en el cerebro para que las reconozcan automáticamente).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea, deletree, lea (rutina): Haga tarjetas con palabras complejas. Elija de 5 a 10 para practicar cada vez. Si el estudiante conoce la palabra, elimínela de la pila.</li> <li>• Haga un segundo juego de cartas para jugar a los siguientes juegos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Go Fish</li> <li>○ Memory</li> <li>○ Hide and Go find (ocultar un grupo de palabras y utilizar el otro grupo para que el estudiante busque la palabra)</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las oraciones empiezan con mayúscula y terminan con signos de puntuación (., ?, !)</li> <li>• La escritura es un proceso.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formular una lluvia de ideas</li> <li>○ Borrador (escriba todas las ideas en forma de oración, agrupadas en párrafos si el borrador está listo)</li> <li>○ Edite y revise (corrija errores, elimine texto innecesario o repetitivo).</li> <li>○ Borrador final</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practique expandiendo oraciones.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Incluya palabras descriptivas (adjetivos: what color, how many, how does it feel...)</li> <li>○ Incluya dónde está ocurriendo algo (preposiciones: under the table, in the kitchen...)</li> </ul> </li> <li>• Después de leer, escriba una respuesta de varias oraciones (2 o más) al texto: resumen, establezca una conexión con sus propias experiencias.</li> <li>• Utilice el proceso de escritura para escribir relatos, cartas que expresen una opinión...</li> </ul>

### Palabras complejas que hay que saber:

a	I	no	so	of	is	to	all	some	are	have
were	one	once	do	two	the	who	said	says	was	when
why	where	what	which	here	there	he	she	be	me	we
they	their	my	by	you	your	because	could	should	would	down
yesterday	today	tomorrow	how	coach	picture	cow				



# Sonidos que hay que saber al final de Primer grado (incluye palabras complejas)

## SIPPS Extension Level Spelling-Sound Wall Cards

					Vocales cortas	
a_	e_	i_	o_	u_		
						Vocales largas
a_e ai_ _ay	e_e ee ea _y	i_e _igh _y	o_e oa_ ow	u_e _ew		
						
oo u_e _ew	oo	ou_ ow	oi _oy	au_ aw a(I) a(II)		
						
er ir ur	ar	or				

## SIPPS Extension Level Spelling-Sound Wall Cards

				
c k _ck	f ph	j _dge	n kn_	qu_
				
r wr	s c(e) c(i) c(y)			
				
th(2)	sh	ch _tch	wh_	_ng
				
_ing	(ending) _ed (3)	(ending) _s (2)	(ending) _es	

## Ideas principales para Segundo grado y actividades en casa

Ideas principales (habilidades)	Actividad
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras pueden tener más de una sílaba (parte de la palabra con un sonido vocálico)</li> <li>Transición de aprender a leer para aprender.</li> <li>Seguir practicando la lectura con lecturas decodificables.</li> <li>La ortografía compleja es la que puede sonar de más de una manera.</li> <li>Los estudiantes responden oralmente o por escrito a las preguntas de comprensión por escrito después de leer cada historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léale a su estudiante, Lea con su estudiante (por turnos), Escuche a su estudiante leer</li> <li>Lea una variedad de libros: informativos (no de ficción), fábulas, cuentos de hadas, biografías breves, ficción histórica....</li> <li>Formule y responda preguntas sobre la lectura (ejemplos de preguntas al final).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras complejas/ Palabras que son reconocibles a primera vista tienen sonidos irregulares o sonidos que no hemos aprendido. (La lista de segundo grado incluye algunos de kindergarten y primer grado) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Algunas palabras complejas estarán relacionadas con el contenido de un texto.</li> </ul> </li> <li>Muchas palabras complejas deberían ser ahora "palabras clave" (almacenadas en el cerebro de los estudiantes para que las reconozcan automáticamente).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lea, deletree, lea (rutina): Haga tarjetas con palabras complejas. Elija de 10 a 15 para practicar cada vez. Si el estudiante conoce la palabra, elimínela de la pila.</li> <li>Haga un segundo juego de cartas para jugar a los siguientes juegos: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Go Fish</li> <li>o Memory</li> <li>o Hide and Go find (ocultar un grupo de palabras y utilizar el otro grupo para que el estudiante busque la palabra)</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los párrafos se componen de varias oraciones sobre la misma idea.</li> <li>La escritura es un proceso. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Formular una lluvia de ideas</li> <li>o Borrador (escriba todas las ideas en forma de oración, agrupadas en párrafos si está listo)</li> <li>o Edite y revise (corrija errores, elimine texto innecesario o repetitivo).</li> <li>o Borrador final</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practique escribiendo párrafos</li> <li>Después de leer, escriba un párrafo de respuesta al texto: resuma, establezca una conexión con sus propias experiencias</li> <li>Utilice el proceso de escritura para escribir historias, cartas persuasivas, diferentes finales de cuentos, ...</li> </ul>



Palabras complejas que hay que saber:

the	he	she	we	be	me	was	of	a
do	down	how	to	what	where	why	from	could
would	should	there	said	says	word	I	you	your
street	my	by	have	all	who	no	go	so
are	were	some	they	their	early	whose	bomb	signature
war	tomorrow	imagine	soldier	broad	iron	special	shoe	new

**Palabras reconocibles a primera vista de SIPPS K-2 (algunas se repiten de Palabras complejas de nivel de grado)**

A, B	C, D	E, F	G, H, I, K	L, M	N, O, P	R, S	T, U, V	W	Y
a	call	early	give	large	neither	read(2)	talk	walk	you
after	carry	earth	go	learn	never	ready	the	want	young
again	caught	eight	goes	lie	no	said	their	was	your
ago	change	either	gold	like	nothing	saw	there	watch	
all	child	enough	gone	little	of	says	they	water	
answer	children	even	good	live(2)	often	escuela de	thought	way	
any	climb	ever	great	look	old	see	through	we	
are	cold	every	group	love	once	she	tie	were	
ball	come	eye	guess	many	one	shoe	to	what	
be	could	father	half	me	only	should	today	where	
beautiful	day	few	have	mind	other	since	toe	who	
because	do	find	he	miss	our	small	too	who's	
been	does	floor	head	money	out	so	toward	whole	
bird	don't	fly	heard	month	over	some	true	whose	
blue	done	food	heart	most	people	sure	two	why	
both	door	for	her	mother	picture		under	wild	
bought	down	four	here	move	pie		very	woman	
bread		friend	hour	Mr.	piece			women	
brother		from	I	Mrs.	play			won	
brought		full	key	Ms.	pull			won't	
build			kind	my	push			word	
built					put			work	
busy								would	
buy									
by									

(2) - la palabra tiene dos formas de pronunciarse - sonido vocálico corto (irregular para la ortografía), y el sonido vocálico largo regular

## Ideas principales para tercer grado y actividades en casa

Ideas principales (habilidades)	Actividad
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lea para aprender</li> <li>● Las narraciones de ficción tienen elementos comunes: diálogo, narración, personajes, complot y ambiente.</li> <li>● La ficción trata temas como la amistad, la hospitalidad y la responsabilidad.</li> <li>● Las herramientas literarias de ficción incluyen la personificación, la perspectiva y el punto de vista</li> <li>● Los textos de no ficción (informativos) utilizan títulos, subtítulos, ideas principales, detalles, cuadros/tablas/gráficas e imágenes para organizar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cree un club familiar de lectura sobre el Libro del Mes (libros en capítulos, por favor).               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lean juntos: léanse por turnos los párrafos o capítulos.</li> <li>○ Aumente el número de páginas cada pocos meses.</li> </ul> </li> <li>● Lea una variedad de libros: informativos (no de ficción), fábulas, cuentos de hadas, biografías breves, ficción histórica....</li> <li>● Mientras leen, llame la atención del estudiante sobre las características del texto informativo para facilitar su comprensión.</li> <li>● Formule y responda a preguntas sobre la lectura (ejemplos de preguntas al final).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El vocabulario es importante para la comprensión lectora.</li> <li>● Al añadir prefijos y sufijos a palabras base/raíces se cambia el significado y la parte de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Practique añadiendo prefijos y sufijos a las palabras y utilizándolos en oraciones.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elija una palabra raíz/base: ej: cycle</li> <li>○ Añada diferentes prefijos y sufijos para ver cómo cambia el significado: unicycle, bicycle, tricycle, recycle, cyclist</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los párrafos se componen de varias oraciones sobre la misma idea.</li> <li>● La escritura es un proceso.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formular una lluvia de ideas</li> <li>○ Borrador (escriba todas las ideas en forma de oración, agrupadas en párrafos si está listo)</li> <li>○ Edite y revise (corrija errores, elimine texto innecesario o repetitivo).</li> <li>○ Borrador final</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Practique escribiendo párrafos.</li> <li>● Después de leer, escriba un párrafo de respuesta al texto: resuma, establezca una conexión con sus propias experiencias, escriba sobre un personaje, el ambiente o el complot.</li> <li>● Utilice el proceso de escritura para escribir historias originales, cartas/ensayos persuasivos, artículos de opinión, discursos, párrafos informativos....</li> </ul>



Prefijos que hay que saber (al principio de la palabra base/raíz)								
dis-	mis-	un-	non-	re-	pre-	pro-	anti-	uni-
bi-	tri-	multi-	over-	mid-	under-			
Sufijos que hay que saber (al final de la palabra base/raíz)								
-er	-or	-ist	-ian	-y	-al	-ous	-ly	-ive
-ish	-ness	-able	-ible	-est				

## Ideas principales para Cuarto/Quinto grado y actividades en casa

Ideas principales (habilidades)	Actividad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea para aprender</li> <li>• Lea con un propósito</li> <li>• Herramientas literarias en la ficción incluyen el símil, la metáfora, el diálogo, palabras de transición, detalles sensoriales y punto de vista.</li> <li>• La ficción trata temas como la amistad, la hospitalidad y la responsabilidad.</li> <li>• Los textos de no ficción (informativos) utilizan títulos, subtítulos, ideas principales, detalles, cuadros/tablas/gráficas e imágenes para organizar la información.</li> <li>• La poesía puede ser una forma de expresión escrita libre, creativa e imaginativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cree un club familiar de lectura sobre el Libro del Mes (libros en capítulos, por favor).               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lean juntos: léanse por turnos los párrafos o capítulos.</li> <li>○ Aumente el número de páginas cada pocos meses</li> </ul> </li> <li>• Lea una variedad de libros: informativos (no de ficción), fábulas, cuentos de hadas, biografías breves, ficción histórica....</li> <li>• Establece un propósito para la lectura. Ej: céntrese en el desarrollo del personaje</li> <li>• Mientras leen, llame la atención del estudiante sobre las características del texto informativo para facilitar su comprensión.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El vocabulario es importante para la comprensión lectora.</li> <li>• Al añadir prefijos y sufijos a palabras base/raíces se cambia el significado y la parte de la expresión.</li> <li>• Identificar rápidamente las sílabas irregulares/regulares reconocibles a primera vista facilita la decodificación de palabras multisilábicas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Algunas sílabas reconocibles a primera vista tienen significado.</li> </ul> </li> <li>• Dividir las palabras en sílabas ayuda a descifrarlas y a deletrearlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando lea, siga estos pasos con una palabra con la que tenga dificultades su estudiante:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Busque sílabas visuales irregulares/regulares y subráyelas.</li> <li>○ Después, divida la palabra en sílabas siguiendo estas reglas generales:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 consonantes entre 2 vocales, dividir entre las consonantes</li> <li>▪ 1 consonante entre 2 vocales, dividir antes de la primera consonante</li> </ul> </li> <li>○ Esto le dará una aproximación de cómo leer la palabra.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los párrafos se componen de varias oraciones sobre la misma idea.</li> <li>• Los ensayos se componen de varios párrafos sobre un tema.</li> <li>• La escritura es un proceso.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formular una lluvia de ideas</li> <li>○ Borrador (escriba todas las ideas en forma de oración, agrupadas en párrafos si está listo)</li> <li>○ Edite y revise (corrija errores, elimine texto innecesario o repetitivo).</li> <li>○ Borrador final</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practique escribiendo párrafos</li> <li>• Después de leer, escriba un párrafo de respuesta al texto: resuma, establezca una conexión con sus propias experiencias escriban sobre un personaje, el ambiente o el complot.</li> <li>• Utilice el proceso de escritura para escribir historias originales, cartas/ensayos persuasivos, artículos de opinión (incluya pruebas del texto, experiencias personales para apoyar la opinión), discursos, párrafos/ensayos informativos....</li> </ul> <div style="text-align: right;">  </div>

## Sílabas reconocibles a primera vista que hay que saber

col	ish	ad	sym	pic	ex	ment	duct	less	in
sub	est	micro	ant	en	fore	mo	ac	scan	de
nect	-ship	dif	frac	-scope	mem	ness	anti	mid	un
re	div	vent	ob	ult	script	co	il	multi	ject
semi	mis	quent	pel	ing	vid	act	dent	im	hos
pre	con	-tude	vill	cred	non	prob	bi	pend	tri
ist	ab	min	ent	fac	ves	cap	dis	spec	mand
grat	em	vict	-ic	med	pas	vis	-vade	-ful	di
sus	pro	trans	ac	dem	com	crim	dict		

Challenge SIPPS es un programa de intervención/enriquecimiento que se centra en la lectura y escritura de palabras multisilábicas. Enseña generalizaciones (reglas que se aplican la mayoría de las veces) para ayudar a los estudiantes a descodificar las palabras con mayor rapidez y precisión.

Challenge es para estudiantes de 2º grado en adelante y se centra en que los estudiantes de 4º y 5º grado dominen los conceptos. Este programa también puede utilizarse con estudiantes de 6º a 8º grado.



© Center for the Collaborative Classroom and John Sheffield. Permission is granted for reproduction of this material for educational use only.

## SIPPS® Challenge Level Irregular Sight Syllables

SIPPS® Challenge Level

-able

-al

-ance

-ative

auto-

-ble

cent

cir

circ

civ

-dle

-eer

-ence

-er

-ful

-gle

graph

-hood

-ible

inter-

-ious

-ive

-ly

meter

-ous

per

phon

photo

-ple

por

port

quad

-sion (2)

-ster

sym

syn

sys

-tion

-tive

-tle

-ture

## Generalizaciones clave (reglas que se aplican la mayoría de las veces)

Generalizaciones del sonido vocálico (se aplica a una palabra de una sílaba o a una sílaba dentro de una palabra multisilábica)

\*El propósito de esta generalización es obtener una aproximación de cómo pronunciar palabras/sílabas. Una vez que nos acercamos, podemos cambiar una vocal según sea necesario para que la palabra suene correctamente.

- Una vocal **al final** es **larga**.
- Una vocal **que no está al final** es **corta**.

La **-e al final** siempre es muda

### Ejemplos:

#### Palabra de una sílaba

- **go** – la vocal está **al final** por lo que es el sonido de la vocal "o" larga
- **cat** – la vocal **no está al final** por lo que es el sonido de la vocal "a" corta

#### Palabras multisilábicas

- **sim/ple** – la primera vocal **no está al final**, por lo que es el sonido "i" corto / la segunda vocal es una **"e" al final**, por lo que es muda
- **re/peat** – la primera vocal está **al final** de la primera sílaba, por lo que es el sonido "e" largo.
- **con/so/nant** – la primera vocal **no está al final**, por lo que es el sonido "o" corto, la segunda vocal está **al final**, por lo que es el sonido "o" largo, y la última vocal **no está al final**, por lo que es el sonido "a" corto. \*Una vez que lo sonorizamos por sílabas, nos daremos cuenta de que la sílaba intermedia "so" se lee con un sonido schwa (sílaba no acentuada, normalmente un sonido "u" corto).

#### Dividir palabras en sílabas

- **La rutina**
  - Subraye una sílaba visual "irregular" al final.
  - Las palabras se dividen entre consonantes o antes/después de una consonante
  - Marque las dos primeras vocales y cuente cuántas consonantes hay entre ellas.
    - 2 consonantes - dividir entre ellas
    - 1 consonante - primero dividir antes, si no funciona, dividir después.
  - Continúe hasta que se acaben las vocales.
  - Nunca dividir lo siguiente: equipos vocálicos (ver la gráfica de deletreo de sonidos), vocales controladas por r (ar, er, ir, or, ur), sílabas final "e" que siguen el patrón de deletreo VCe (primer deletreo en las vocales largas de la gráfica de deletreo de sonidos).

## Ideas principales para sexto grado y actividades en casa

Ideas principales (habilidades)	Actividad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leen series y secuencias de textos interesantes que promueven un compromiso profundo en diversas actividades de lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva.</li> <li>• Los estudiantes exploran las estructuras y los elementos del texto de una amplia selección de géneros, como obras de teatro, poesía, recuerdos, documentos visuales, fuentes primarias y secundarias, y representaciones de audio y vídeo.</li> <li>• Los estudiantes adquieren conocimientos sobre una selección amplia de temas: desde la literatura clásica a la contemporánea, desde la neurociencia a los principales intelectuales estadounidenses, desde el teatro moderno a la mitología griega.</li> <li>• Los estudiantes desarrollan un amplio vocabulario.</li> </ul>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>Los estudiantes pueden acceder a todos los textos en línea a través de Classlink de EUSD para estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vuelva a leer el texto de forma independiente en casa</li> <li>• Practique con listas de vocabulario.</li> <li>• Practique las habilidades de conversación académica (ver más abajo) después de leer un texto juntos.</li> </ul> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cree un club familiar de lectura sobre el Libro del Mes (libros en capítulos, por favor).             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lean juntos: léanse por turnos los párrafos o capítulos.</li> <li>○ Aumente el número de páginas cada pocos meses</li> </ul> </li> <li>• Lea una variedad de libros: informativos (no de ficción), fábulas, cuentos de hadas, biografías breves, ficción histórica....</li> </ul>

### ¿Sabía que?

La mayoría de las palabras en inglés moderno provienen de otros idiomas. Las raíces griegas y latinas son la base de muchas palabras y conocer su significado ayuda a la comprensión lectora. Aquí hay una selección de raíces comunes y sus significados para estudiar.

Estudie las raíces griegas y latinas más comunes para mejorar la comprensión del texto.									
Raíz	Significado	Raíz	Significado	Raíz	Significado	Raíz	Significado	Raíz	Significado
<b>act</b>	do	<b>card, cord</b>	heart	<b>form</b>	shape	<b>man</b>	hand	<b>port</b>	carry
<b>aero</b>	air	<b>chron</b>	time	<b>gen</b>	birth, race	<b>mar</b>	sea	<b>rupt</b>	break
<b>alter</b>	other	<b>claim, clam</b>	shout	<b>geo</b>	earth	<b>meter</b>	measure	<b>saur</b>	lizard
<b>ann, enn</b>	año	<b>corp</b>	body	<b>graph</b>	write	<b>miss, mit</b>	send	<b>struct</b>	build
<b>aqua</b>	water	<b>cred</b>	believe	<b>junct</b>	join	<b>morph</b>	shape	<b>tact</b>	touch
<b>ast</b>	star	<b>dic</b>	speak	<b>jud, jur, jus</b>	law	<b>phon</b>	sound	<b>therm</b>	heat
<b>aud</b>	hear	<b>fac, fic</b>	make, do	<b>lab</b>	work	<b>photo</b>	light	<b>vid, vis</b>	see
<b>bio</b>	life	<b>flect, flex</b>	bend	<b>Loc</b>	place	<b>pod</b>	foot	<b>volv</b>	turn

## Herramientas de conversación académica

### CONVERSACIONES ACADÉMICAS EN CASA: HABILIDAD 1

Padres y tutores: Gracias por apoyar el aprendizaje continuo de su hijo. Su hijo ha estado aprendiendo habilidades para mantener con éxito conversaciones con sus compañeros de clase. Estas habilidades promueven el desarrollo del lenguaje académico de los estudiantes, la comprensión de cuentos, la resolución de problemas y la comunicación en general. Por favor, utilice estas habilidades con su hijo cuando esté terminando un trabajo escolar, después de ver una película, durante la cena o en cualquier momento en que hable con él. Hay cinco habilidades de conversación.

<b>HABILIDAD 1: ELABORAR Y ACLARAR</b>  <b>Utilice esta habilidad cuando quiera que su hijo dé más información sobre un tema.</b>	<b>EJEMPLO DE CONVERSACIÓN</b>  <b>Este es un ejemplo de cómo podría sonar una conversación entre usted y su hijo.</b>
	
<b>SEPRE LAS MANOS</b>	<p>El protagonista del libro era una buena persona. Padre: ¿Puedes decirme a qué te referías cuando dices que era una "buena" persona? Estudiante: En mi opinión, la primera vez que demostró su bondad fue cuando ayudó a la señora Smith a llevar la compra al coche. Luego ayudó a su amigo. Padre: ¿Puedes ser más específico sobre lo que hizo para ayudar a su amigo?</p>
<b>PREGUNTAS QUE PUEDEN UTILIZAR LOS PADRES</b>  <b>Utilice estas preguntas para iniciar una conversación con su hijo</b>	<b>RESPUESTAS DEL ESTUDIANTE</b>  <b>Anime a su hijo a responder utilizando el siguiente lenguaje</b>
	
<p>¿Puedes dar más detalles sobre...? ¿Qué quieres decir con...? ¿Qué te hace pensar eso? ¿Puedes aclarar la parte sobre...? ¿Puedes ser más específico? ¿Cómo? ¿Cómo/por qué es importante? Me encantaría saber más sobre... ¿Cómo se relaciona con...?</p>	<p>Creo que significa que... En otras palabras... Creo que... Una analogía para esto podría ser... Es importante porque... Es similar a cuando...dicho es...</p>

### CONVERSACIONES ACADÉMICAS EN CASA: HABILIDAD 2

Padres y tutores: Gracias por apoyar el aprendizaje continuo de su hijo. Su hijo ha estado aprendiendo habilidades para mantener con éxito conversaciones con sus compañeros de clase. Estas habilidades promueven el desarrollo del lenguaje académico de los estudiantes, la comprensión de cuentos, la resolución de problemas y la comunicación en general. Por favor, utilice estas habilidades con su hijo cuando esté terminando un trabajo escolar, después de ver una película, durante la cena o en cualquier momento en que hable con él.

Hay cinco habilidades de conversación.

<b>HABILIDAD 2: RESPALDAR LAS IDEAS CON EJEMPLOS</b>  <b>Utilice esta habilidad cuando quiera que su hijo refuerce una idea o argumento con ejemplos concretos de la historia, del mundo real o de sus experiencias.</b>	<b>EJEMPLO DE CONVERSACIÓN</b>  <b>Este es un ejemplo de cómo podría sonar una conversación entre usted y su hijo.</b>
	
<b>HAGA UNA MESA CON LAS MANOS</b>	<p>Estudiante: Me gustó la parte en la que el dinosaurio se escondía porque tenía miedo. Padre: ¿Puedes darme un ejemplo de cómo podría aplicarse esto a tu vida? Estudiante: Un ejemplo de mi vida es cuando anoche me comí una de tus deliciosas galletas y pensé que podría meterme en problemas, así que me escondí. Padre: Es un buen ejemplo. Sé que te gustan mis galletas de chocolate.</p>
<b>PREGUNTAS QUE PUEDEN UTILIZAR LOS PADRES</b>  <b>Utilice estas preguntas para iniciar una conversación con su hijo</b>	<b>RESPUESTAS DEL ESTUDIANTE</b>  <b>Anime a su hijo a responder utilizando el siguiente lenguaje</b>
	
<p>¿Puedes dar un ejemplo del texto? ¿Puedes mostrar dónde lo dice? ¿Qué ejemplos hay de los otros textos? ¿Qué es un ejemplo del mundo real? ¿Cuál es un ejemplo de tu vida? ¿Qué pruebas hay de que...? ¿Por qué lo dices? ¿Cómo lo justificas? ¿Qué aspecto tiene?</p>	<p>Por ejemplo... En el texto decía que ... Un caso demostró que... Un ejemplo de mi vida es... Por ejemplo... Según... Un ejemplo podría ser... En esta situación... Para demostrar... De hecho...</p>

## CONVERSACIONES ACADÉMICAS EN CASA: HABILIDAD 3

Padres y tutores: Gracias por apoyar el aprendizaje continuo de su hijo. Su hijo ha estado aprendiendo habilidades para mantener con éxito conversaciones con sus compañeros de clase. Estas habilidades promueven el desarrollo del lenguaje académico de los estudiantes, la comprensión de cuentos, la resolución de problemas y la comunicación en general. Por favor, utilice estas habilidades con su hijo cuando esté terminando un trabajo escolar, después de ver una película, durante la cena o en cualquier momento en que hable con él. Hay cinco habilidades de conversación.

<p><b>HABILIDAD 3: DESARROLLAR/ DESAFIAR LAS IDEAS DE SUS</b></p> <p><b>Utilice esta habilidad cuando quiera que su hijo se base en las ideas de otros o relacione sus ideas con las de los demás.</b></p>  <p><b>PONER LAS MANOS A LA OBRA Y CONSTRUIR JUNTOS</b></p>	<p><b>EJEMPLO DE CONVERSACIÓN</b></p> <p><b>Este es un ejemplo de cómo podría sonar una conversación entre usted y su hijo.</b></p>  <p>Estudiante: El personaje principal de la película era una persona mala. Padre: Estoy de acuerdo contigo, pero también me pareció que tenía algunas características agradables. ¿Estás de acuerdo o no? Estudiante: Estoy de acuerdo, tenía algunas buenas características. Sin embargo, añadiría que la mayoría de sus acciones en la película no eran muy agradables. Padre: ¿Puedes ser más específico?</p>
<p><b>PREGUNTAS QUE PUEDEN UTILIZAR LOS PADRES</b></p> <p><b>Utilice estas preguntas para iniciar una conversación con su hijo</b></p>	<p><b>RESPUESTAS DEL ESTUDIANTE</b></p> <p><b>Anime a su hijo a responder utilizando el siguiente lenguaje</b></p>
	
<p>¿Qué te parece la idea de que...? ¿Puedes añadir algo a esta idea? ¿Estás de acuerdo? ¿Cuáles podrían ser otros puntos de vista? ¿Cuáles son otras ideas? ¿Cómo se relaciona con la idea...? No estoy seguro de que esto sea relevante, pero... ¿Cómo podemos relacionar esto con la pregunta sobre...?</p>	<p>Yo añadiría que... Quiero expandir tu idea sobre... Quiero hacer un seguimiento de tu idea... (Para retar) Por otra parte, creo que... Otra forma de ver esto podría ser... Pero también me pregunto si... Si _____, entonces _____ Lo que me ha llamado la atención de lo que has dicho es...</p>

## CONVERSACIONES ACADÉMICAS EN CASA: HABILIDAD 4

Padres y tutores: Gracias por apoyar el aprendizaje continuo de su hijo. Su hijo ha estado aprendiendo habilidades para mantener con éxito conversaciones con sus compañeros de clase. Estas habilidades promueven el desarrollo del lenguaje académico de los estudiantes, la comprensión de cuentos, la resolución de problemas y la comunicación en general. Por favor, utilice estas habilidades con su hijo cuando esté terminando un trabajo escolar, después de ver una película, durante la cena o en cualquier momento en que hable con él. Hay cinco habilidades de conversación.

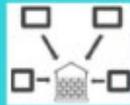
<p><b>HABILIDAD 4: PARAFRASE</b></p> <p><b>Utilice esta habilidad cuando quiera que su hijo escuche, comprenda y no pierda de vista ideas y puntos clave, para luego expresar estas ideas con sus propias palabras.</b></p>  <p><b>MUEVE AMBAS PALMAS UNA HACIA LA OTRA</b></p>	<p><b>EJEMPLO DE CONVERSACIÓN</b></p> <p><b>Este es un ejemplo de cómo podría sonar una conversación entre usted y su hijo.</b></p>  <p>Padre: Esta mañana hemos leído parte de la historia, ¿Qué sabemos hasta ahora? Estudiante: Sé que los pájaros y los insectos pueden escapar volando. Padre: ¿Cómo puedes relacionar tu idea con lo que he dicho antes sobre la importancia de las alas? Estudiante: Esencialmente, tú piensas que... y yo pienso que... por lo tanto nuestras ideas encajan.</p>
<p><b>PREGUNTAS QUE PUEDEN UTILIZAR LOS PADRES</b></p> <p><b>Utilice estas preguntas para iniciar una conversación con su hijo</b></p>	<p><b>RESPUESTAS DEL ESTUDIANTE</b></p> <p><b>Anime a su hijo a responder utilizando el siguiente lenguaje</b></p>
	
<p>No estoy seguro de que fue claro ... No puedo recordar todo lo dije. ¿Cómo podemos relacionar lo que dije con el tema/la pregunta? ¿Qué sabemos hasta ahora? ¿Qué opinas de lo que he dicho? No lo sé. ¿Tenía sentido? ¿Qué estás escuchando?</p>	<p>¿Estás diciendo que... Déjame ver si te entiendo... ¿Estoy en lo cierto al oírte decir que...? En pocas palabras, estás argumentando que... En otras palabras... Lo que estoy escuchando es... Esencialmente, piensas que... Suena como si estuvieras diciendo que...</p>

## CONVERSACIONES ACADÉMICAS EN CASA: HABILIDAD 5

Padres y tutores: Gracias por apoyar el aprendizaje continuo de su hijo. Su hijo ha estado aprendiendo habilidades para mantener con éxito conversaciones con sus compañeros de clase. Estas habilidades promueven el desarrollo del lenguaje académico de los estudiantes, la comprensión de cuentos, la resolución de problemas y la comunicación en general. Por favor, utilice estas habilidades con su hijo cuando esté terminando un trabajo escolar, después de ver una película, durante la cena o en cualquier momento en que hable con él. Hay cinco habilidades de conversación.

### HABILIDAD 5: SINTETIZAR LOS PUNTOS DE LA CONVERSACIÓN

Utilice esta habilidad cuando quiera que su hijo recuerde, resalte y combine las ideas clave de la conversación en una declaración de pensamiento coherente.



ESTIRE AMBOS BRAZOS Y HAGA UNA BOLA CON LAS MANOS

### PREGUNTAS QUE PUEDEN UTILIZAR LOS PADRES

Utilice estas preguntas para iniciar una conversación con su hijo



¿Qué te parece la idea de que...?  
¿Puedes añadir algo a esta idea?  
¿Estás de acuerdo?  
¿Cuáles podrían ser otros puntos de vista?  
¿Cuáles son otras ideas?  
¿Cómo se relaciona con la idea...?  
No estoy seguro si esto es relevante, pero...  
¿Cómo podemos relacionar esto con la pregunta sobre...?

### EJEMPLO DE CONVERSACIÓN

Este es un ejemplo de cómo podría sonar una conversación entre usted y su hijo.



Padre: ¿Qué opinas sobre la idea de que los peces comparten características similares, como que tienen branquias?  
Estudiante: Estoy de acuerdo contigo. Yo añadiría que viven en el agua.  
Padre: De acuerdo. La mayoría de los peces viven en agua dulce. ¿Estás de acuerdo?  
Estudiante: Quiero hacer un comentario sobre tu idea. Aunque estoy de acuerdo en que algunos peces, como mi carpa dorada, viven en agua dulce. Yo añadiría que algunos viven en agua salada, como el pez payaso. Nemo era un pez payaso.

### RESPUESTAS DEL ESTUDIANTE

Anime a su hijo a responder utilizando el siguiente lenguaje



Yo añadiría que...  
Quiero expandir tu idea sobre...  
Quiero hacer un seguimiento de tu idea... (Para retar.)  
Por otra parte, creo que...  
Otra forma de ver esto podría ser...  
Pero también me pregunto si... Si \_\_\_\_\_, entonces\_\_\_\_\_  
Lo que me ha llamado la atención de lo que has dicho es...

Recursos:

Lecturas recomendadas por la bibliotecaria del distrito EUSD

## LISTA DE LECTURA DE VERANO

PARA KINDER A 2° GRADO

**BIBLIOTECAS LOCALES:**  
 BIBLIOTECA DE LANCASTER: 601 W LANCASTER BLVD  
 BIBLIOTECA DE LA CIUDAD DE PALMDALE:  
 700 E PALMDALE BOULEVARD

## LISTA DE LECTURA DE Verano

PARA 3° Y 4° GRADO

**BIBLIOTECAS LOCALES:**  
 BIBLIOTECA DE LANCASTER: 601 W LANCASTER BLVD  
 BIBLIOTECA DE LA CIUDAD DE PALMDALE:  
 700 E PALMDALE BOULEVARD

LISTA DE LECTURA DE  
**Verano**  
 PARA 5° Y 6° GRADO



**BIBLIOTECAS LOCALES:**  
 BIBLIOTECA DE LANCASTER: 601 W LANCASTER BLVD  
 BIBLIOTECA DE LA CIUDAD DE PALMDALE:  
 700 E PALMDALE BOULEVARD

LISTA DE LECTURA  
 PARA ESTUDIANTES  
 DE LA  
**ESCUELA INTERMEDIA**  
 QUE PUEDEN LEER  
 DURANTE EL  
**VERANO**

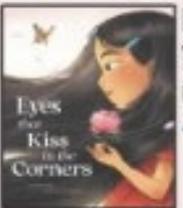
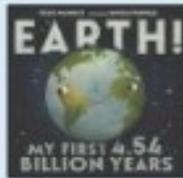
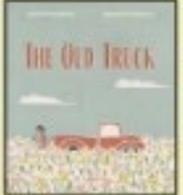


**BIBLIOTECAS LOCALES:**  
 BIBLIOTECA DE LANCASTER: 601 W LANCASTER BLVD  
 BIBLIOTECA DE LA CIUDAD DE PALMDALE:  
 700 E PALMDALE BOULEVARD

Lecturas recomendadas de Book Break (Visitas virtuales de autores)

**Kinder a 1er Grado**  
**LISTA DE LECTURA DE VERANO**

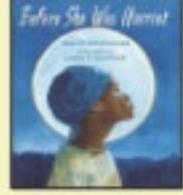
BookBreak

 <p><b>THE PRINCESS IN BLACK</b> By Shannon Hale &amp; LeUyen Pham</p>	 <p><b>EYES THAT KISS IN THE CORNER</b> By Joanna Ho</p>
 <p><b>VIVA FRIDA</b> By Yuyi Morales</p>	 <p><b>EARTH! MY FIRST 4.5 BILLION YEARS</b> By Stacy McAnulty</p>
 <p><b>THE OLD TRUCK</b> By Jarrett &amp; Jerome Pumphrey</p>	 <p><b>DRAGONS LOVE TACOS</b> By Adam Rubin</p>

¡Prepárese para otro año de charlas con autores de BookBreak!

**2º a 3er Grado**  
**LISTA DE LECTURA DE VERANO**

BookBreak

 <p><b>THE FIRST CAT IN SPACE ATE PIZZA</b> By Mac Barnett</p>	 <p><b>THE PRINCESS IN BLACK</b> By Shannon Hale &amp; LeUyen Pham</p>
 <p><b>THE MAGIC TREE HOUSE</b> Dinosaurs Before Dark By Mary Pope Osborne</p>	 <p><b>JOJO MAKOOONS</b> The Used-To-Be Best Friend By Dawn Quigley</p>
 <p><b>BEFORE SHE WAS HARRIET</b> By Lesa and James Ransome</p>	 <p><b>DRAGONS LOVE TACOS</b> By Adam Rubin</p>

¡Prepárese para otro año de charlas con autores de BookBreak!

4° a 5° Grado  
**LISTA DE LECTURA DE VERANO**  
 BookBreak



**EL DEAF**  
 By  
*Cece Bell*



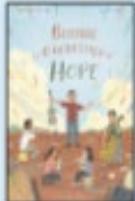
**SPY SCHOOL**  
 By  
*Stuart Gibbs*

**THE LAST LAST DAY OF SUMMER**



By  
*Lamar Giles*

**BUILDING AN ORCHESTRA OF HOPE**



By  
*Carmen Oliver*

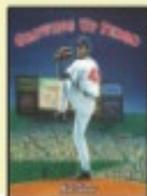
**THE ICE CREAM MACHINE**



By  
*Adam Rubin*



**BEN YOKOYAMA AND THE COOKIE OF DOOM**  
 By  
*Matthew Swanson & Robbi Behr*



**GROWING UP PEDRO**  
 By  
*Matt Tavares*



¡Prepárese para otro año de charlas con autores de BookBreak!

6° Grado  
**LISTA DE LECTURA DE VERANO**  
 BookBreak

**A THOUSAND STEPS INTO NIGHT**



*Tracie Chee*

**NEW KID**



*Jerry Craft*

**UNSTUCK**



*Barbara Dee*

**OUT OF MY MIND**



*Sharon Draper*

**STARFISH**



*Lisa Fipps*

**REFUGEE**



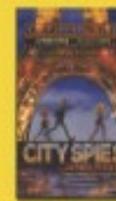
*Alan Gratz*

**THE GIVER**



*Lois Lowry*

**CITY SPIES**



*James Ponti*

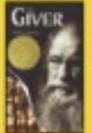
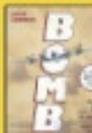
**BOMB**



*Steve Sheinkin*

¡Prepárese para otro año de charlas con autores de BookBreak!

7° a 8° Grado  
**LISTA DE LECTURA DE VERANO**  
BookBreak

<b>A THOUSAND STEPS INTO NIGHT</b>  <i>Tracie Chee</i>	<b>NEW KID</b>  <i>Jerry Craft</i>	<b>UNSTUCK</b>  <i>Barbara Dee</i>
<b>OUT OF MY MIND</b>  <i>Sharon Draper</i>	<b>STARFISH</b>  <i>Lisa Fipps</i>	<b>REFUGEE</b>  <i>Alan Gratz</i>
<b>THE BOY WHO HARNESSSED THE WIND</b>  <i>William Kamkwamba</i>	<b>RAIN IS NOT MY INDIAN NAME</b>  <i>Cynthia Leitich Smith</i>	<b>THE GIVER</b>  <i>Lois Lowry</i>
<b>LEGEND</b>  <i>Marie Lu</i>	<b>UNDER THE MESQUITE</b>  <i>Guadalupe Garcia McCall</i>	<b>BOMB</b>  <i>Steve Sheinkin</i>

¡Prepárese para otro año de charlas con autores de BookBreak!

## Recursos en línea

### Biblioteca Pública del Condado de Los Ángeles



Sora by OverDrive

**Sora por OverDrive:** Los estudiantes tienen acceso a la biblioteca en línea a través de su cuenta de estudiante de Classlink de EUSD

**Aprendizaje en línea de la Biblioteca Pública del Condado de Los Ángeles para todas las edades:** Esta sección ofrece cursos en diversas áreas y tutorías. Para acceder a estos recursos necesitará el carnet de la biblioteca y un número de pin. Por favor, lea atentamente para determinar si hay alguna cuota o límite en el número de cursos/sesiones gratuitas que puede recibir. <https://lacountylibrary.org/learn/>



Este recurso, que se encuentra en la página web, ofrece clases particulares para estudiantes de los grados K-12. Si necesita obtener un carnet de biblioteca: <https://lacountylibrary.org/library-cards/>

## Recursos del EUSD



Disponible a través de su cuenta de estudiante Classlink de EUSD hasta finales de junio. Los estudiantes pueden seguir trabajando en su itinerario de aprendizaje personalizado.



Amplify

Core Curriculum App disponible a través de su cuenta de estudiante Classlink de EUSD. Los estudiantes pueden acceder al plan de estudios básico de su grado para repasar textos, habilidades que se enseñan en clase.

## Enseñanza de la lectura y práctica de habilidades - Externo

Khan Academy para todas las edades y aplicación Khan Kids - Cursos > Lectura y Lenguaje

[www.khanacademy.org](http://www.khanacademy.org)